

Hyvä lehtikuva

TEKSTI NINA-CARITA SÄPYSKÄ, KUVA MIKA SÄPYSKÄ

Toivomme näkevämme lehdessä mahdollisimman hyvälaatuisia ja tarkkoja kuvia. Miten niitä sitten pitäisi ottaa?

Nykyään meillä on useimmiten taskussa mukana kamera, mutta kuvien käyttö on muuttunut. Kuvat ovat kertakäyttöisiä, niitä räpsäistään kännykkäkameralla ja katsotaan pieneltä näytöltä. Kyllä kännykkäkamerallakin saa hyviä kuvia ja usein kuvat jäisivät ottamatta, jos puhelin ei olisi taskussa. Painetun lehden vaatimukset ovat kuitenkin aivan erilaiset kuin nettimaailman. Netissä käytetään usein resoluutiota, eli kuvatarkkuutta 72. Tämä tarkoittaa, että kuvassa on 72 pikseliä tuumalla. Printtilehden kuvanlaatu taas on 300 pikseliä tuumalla. Jos nettiin riittävää 72-pikselistä kuvaa suurentaa, pikseleitä ei tule lisää, vaan ne vain suurenevät. Tällöin kuva on lehdessä suttuinen.

Kuvaa ottaessa kannattaa yksinkertaisesti valita kamerasetuksesta paras kuvanlaatu, oli sinulla sitten kamera tai kännykän kamera. Kuvaa otettaessa kannattaa olla erityisen

valppaana, jotta kuvasta tulee tarkka. Kun kuva on suuri, tarkka ja vielä valaistuskin on kunnossa, on jo pitkällä.

Huomioi valaistus

Tilkkutyön kuvaaminen on erityisen hankalaa. Työssä on monta huomioitavaa asiaa. Jos puhutaan parisängynpeiton kokoisesta työstä, kannattaa ottaa useita kuvia. Samaan aikaan ei voi keskittyä sekä kokonaisuuteen että kuvata hienoa tikkausta. Kannattaa siis ottaa erikseen kuva kokonaisuudesta sekä yksityiskohdista. Toki peiton voi esimerkiksi myös taitella, jolloin kuvaan voi vangita mahdollisimman paljon peiton pintaa sekä tikkauskuviota.

Valaistus on tärkeä. Tasaisin ja paras valo on usein ulkona. Huomaa kuitenkin, että kova auringonpaiste voi polttaa kuvassa työn vaaleimmat kohdat puhki! Paras kuvausilma siis lienee pilvipouta. Ulkona myös koko tilkkutyön pysty usein asettelemaan kauniisti esiin. Jos pääset ottamaan kuvan ulkona, voit astua reippaasti kauemmas, jolloin kuva vääristyy mahdollisimman vähän. Kännykällä yksityiskohtakuvaa kuvattaessa kan-

nattaa kännykkä viedä niin lähelle kohdetta kuin mahdollista, sillä kännykällä zoomaaminen tekee kuvasta usein epätarkan.

Myös sisällä voi ottaa näyttäviä kuvia. Sisällä tasainen valaistus on kuitenkin erityisen tärkeää. Jos yhteen kohtaan työtä osuu ikkunasta tulevaa valoa ja toiseen kohtaan valaisimen kellertävää valoa, on kuva vaikea saada näyttämään hyvältä, vaikka sitä kuinka käsittelisi jälkeinpäin. Valaise työ esimerkiksi valkoista valoa tuottavalla työmaavalaisimella. Led-valaisin on turvallisempi kuin hyvin kuumaksi lämpiävä halogeenivalaisin.

Suurta työtä on lähes mahdotonta kuvata pienessä tilassa, mutta voihan peiton heittää esimerkiksi tuolin päälle tai kuvata siitä vain osan taiteltuna. Oven päälle heitettäessä tilkkutyöstä näkyy suurin osa.

Kannattaa aina katsoa ennen kuvaamista, mitä työn taustalla näkyy. Kuvattaessa katso myös, että koko tilkkutyö näkyy varmasti kuvassa, eikä siitä rajaudu mitään pois. Tällöin kuva on myös tarvittaessa mahdollista rajata lehteen.



Tämä kuva on painolaatuinen, eli tarkkuudeltaan 300 pikseliä. Seuraavalla sivulla kuva on ”netistä otettuna”, eli 72-pikselinen kuva on muutettu lehteen sopivaksi.

Ota useita kuvia

On hyvä ottaa sama kuva niin pystysuuntaisena kuin vaakanaakin. Tämä helpottaa kuvien sijoittelua lehdessä. Tämän lisäksi on hyvä olla niin lähikuvia kuin sellaisiakin, joissa on mukana taustaa. Näin taittajalle jää mahdollisuuksia. Jos joukossa on kuva, jossa on mukana paljon taustaa, tyhjää tilaa voi käyttää esimerkiksi otsikon paikkana tai sen päälle voi asemoida tekstiä. Yksi kuva liikaa

on aina mukavampi kuin vain pari parasta kuvaa.

Lähetä kuvat Tilkkulehteen sellaisinaan, käsittelemättä. Tällöin kuvat on helpompi käsitellä lehteen sopiviksi. Voit toki vinkata, mitä toivot kuvillesi tehtävän.

Elämää kuviin

Muistathan myös, että tilkkutöiden lisäksi on kiva nähdä niiden tekijä. Vaikka kuvissa hymyily ei olekaan

monelle luonnollista, oman kuvan laittaminen kannattaa. Ja yleensä se, mikä tuntuu epäluonnolliselta, näyttääkin yllättäen kuvassa hyvältä. Kaikenlainen teatraalisuus sopii hyvin kuviin. Myös lemmikkieläimet tilkkutöiden parissa tuovat kuviin mukavaa elämää.

Ja loppujen lopuksi, huonokin kuva kertoo paljon enemmän kuin ei ollenkaan kuvaa. Lähetä siis rohkeasti kuvasi lehteen.

VINKKI



Lähetä kuvat lehteen esimerkiksi jpg- tai tiff-muodossa, mahdollisimman suurina. Myös esimerkiksi järjestelmäkameroiden raw-muoto on suositeltava, sillä silloin kuvaa pystyy tarvittaessa muokkaamaan rajustikin. Älä liitä kuviasi esimerkiksi kirjoitusohjelman

Word-tiedostoon tai vaikkapa esitysohjelman Powerpoint-tiedostoon, sillä kuvat ovat silloin usein paitsi heikkolaatuisia, myös vaikeita käyttää lehteä taitettaessa. Lähetä siis kuvasi lehteen erillisinä kuvatiedostoina vaikka useammassa sähköpostissa tai esimerkiksi verkosta löytyvän ilmaisen kuvien-siirtopalvelu WeTransferin kautta.



Tarkkuudeltaan 72-pikselisen kuvan laatu riittää hyvin internettiin, mutta painetussa lehdessä siitä tulee rakeinen.