

# Värien ystävä

EILA ALATALO



Eila Alatalo ompeli Bonnie Hunterin String Starsia surutyötä tehdessään.

**A**loitin tikkuilun kolme vuotta sitten ja heti **Bonnie Hunterin** mysteerityöllä On Ringo Lake, johon sain ohjausta ja opastusta paikallisen Paula Vainion ylläpitämässä ryhmässä.

Hunterin String Stars -malli ihastutti punavalkoisella raikkaudellaan ja ajatukseni oli tehdä väritykseltään samanlainen työ. Värit kuitenkin vaihtuivat, kun ihastuin Fassetin sinivihreävyiseen kangaspakettiin.

Olen värien ystävä, mikä näkyy kaikissa tekemissäni töissä. Tämä työ tuotti onnistumisen ilon, itse valitsemillani väreillä ja mallilla sekä englanninkielisen ohjeen tulkinnassa. Toki ilman ratkojaa en tässä – kuten en muissakaan tilkkutyöissä – selvinnyt. Ja tukipaperien repiminen oli ajoittain tuskastuttavaa ja siksi päädyin osan suikuista ompelemaan vapaalla kädellä.

Ilokseni pystyin hyödyntämään peitteeseen resurssilaatikoitani. Töölön Tilkkupajan tikkaus on hieno viimeistely työhöni.

# TILKKULEHTI FINNQUILT

2/2021

## TEEMA: Tekniikat ja koneet

**6–17** Tikkaus, ompeluneulat, neulat, tekstiilin koristelu, vinkkejä ompelukoneen huoltoon sekä hankintaan.



**18** Henkilö: Pirkko Perätalo  
**20** Tilkkutex: Tilkkuilijan paratiisi  
**22** Suomalaisia tilkkutrendejä  
**25** Tilkkutohtori  
**26** Moni-ilmeinen tilkkuvaate  
**28** Nappi  
**31** Vuokko Isakssonin matkassa luovuuden maailmassa.

## NÄYTTELYSSÄ

**34–39**

**40** Tilkkuilu siirtyi nettiin  
**42** Näytä ja kerro  
**44** Metrokartta innosti

## OHJEET

**46** Valoa pimeässä  
**48** Hexagon  
**50** Kokeilevaa tilkkuilua  
**52** Neulemalli sopii tilkkuiluun

**53** TilkkuWaasa

## TILKKUTYÖBIENNAALI 2021

**54** Valtakunnallinen Tilkkutyöbiennaali  
**58** Vuosikokousmateriaalit



**Sivu 25** Tilkkutohtori



**NAPPEJA**  
sivu 28



**Kannessa:**

Tilkkulehden kanta koristaa Pirkko Perätalon Mökkitie vuodelta 2009. Tilkkupeite on kooltaan 222 cm x 143 cm ja se on Pirkon ensimmäinen tilkkutyö. Peiton työtapoina ovat tilkkuompelu sekä konetikkaus. Pirkko Perätalon haastattelun ja lisää värikkäitä töitä löydät sivulta 20.