



TEKSTI JA KUVAT:
IRINA MALYUKOVA
SUOMENNOS:
TIINA SAARISTO

Lisätietoa kantha-kirjonnasta ja hyviä ohjeita löydät englanninkielisestä blogista <https://www.avaandneve.com.au/blog/>

Kokeile kantha-kirjontaa

”Kantha” on sanskriittia ja tarkoittaa ryijyä tai mattoa. Eksoottinen kantha-kirjonta on kotoisin Intian Bengalin alueelta. Mitä jos kokeilisit sitä tilkkutyössäsi?

Kiinnostuin itse kantha-kirjonnasta nähtyäni viime vuonna ilahduttavan monipuolisia teoksia Instagram-syötteessäni: tyynyjä, kansioiden päällisiä, pussukoita, laukkuja, pöytäliinoja, huiveja... Tänä vuonna päätinkin liittyä mukaan yhteiseen Instagram-tekemiseen tekijöiden @tincatsew ja @ava_and_neve ylläpitämällä aihetunnisteella #libertysocietykanthastitchalong

Otin esiin Liberty-kuosiset tilkkuni ja pellavakangaspalani, vähän puuvillavanua sekä taustakankaan.

Alkuperäisissä kantha-töissä käytettiin vanhoja sareja ja muita kankaita, jotka yhdistettiin kerroksittain kantha-pistoilla. Nykyäänkin puuvillavanun voi mainiosti korvata puuvillakangaspaloilla.

Tikkauslangaksi sopii 8-numeroinen Perle-puuvillalanka tai muu paksu käsintikkauslanka. Kolme kirjontalangan säiettä toimivat myös hyvin.

Yksinkertaistettuna kantha-kirjonta on tiheää käsintikkausta –

etupistorivejä neljäsosatuuman välein. Pistojen suuntaa vaihtamalla syntyy liikkeen tuntua.

Parasta kantha-kirjonnassa on se, ettei pistojen ole tarkoitus olla täydellisiä. Voin nauttia ompelun rytmistä, rentoutua ja nauttia tekemisestä. Sormustinta ei kannata unohtaa!

Jos sinäkin pidät käsintikkauksesta, kokeile ihmeessä kantha-kirjontaa! Voit aloittaa varovasti: rakenna pieni tilkkupinta ja ompele siihen kantha-pistoja. Huomaat, miten tilkkutyösi muuttuu vähitellen upeapintaiseksi kankaaksi, jossa tilkkujen reunat sulautuvat toisiinsa.

”Tyynty oli ensimmäinen kantha-projektini, mutta se ei varmasti ole viimeinen! Nautin joka pistosta ja lopputulos on ihana!”



”Toinen ystäväni Pegin aidoista, vanhoista kantha-töistä. En voi kuin ihaila tuntemattomia mestareita, jotka käyttivät aikaa ja vaivaa ommellessaan pienenpieniä pistojaan. Kangaspaloista syntyi jotain ainutlaatuisia – suoranainen aarre.”

Baari avoinna!

KIRSTI PELKONEN

Sodankylän Tilkkutähdillä on hexagon -baari avoinna! Yhteisissä tapaamisissa on mukana peltilaatikollinen valmiiksi harsittuja minihexagoneja. Käsien mukava ommella, kunhan vaan nivelrikkoiset kädet antaa myöten!

Peltirasia on helppo ottaa mukaan, vaikkapa junaan.



Sodankylän Tilkkutähtien hexagon-peltirasia on peräisin Amerikan maalta 1920-luvulta, jolloin Kirsti Pelkonen isän tati oli siellä piikkomassa.

