



VÄRIÄ JA ILOA ENNI IDIN TAIDEILIJAKODISSA

TEKSTI JA KUVAT TUIJA VÄHÄVUORI

Monena kesänä on ollut suunnitelmassa käydä **Enni Idin** taiteilijakodissa, joka on avoinna kesäsununtaisin. Tänä kesänä vihdoinkin ajelin Padasjoelle. Kannatti! Hurmaannuin täysin talon omintakeiseen sisustukseen.

Enni Id (30.1.1904–4.4.1992) oli Padasjoen Kellosalmella asunut itseoppinut taidemaalari. Museo- ja toimivaa taiteilijakotia ylläpitää Kellosalmi-Seitniemi-Virmailan kyläyhdistys.

Toinen maailma

Ulkoapäin on vaikea kuvitella, mitä punamultamaalatut seinät kätkevät sisäänsä. Enni Idin talossa huokuu tekemisen into ja maa-

laamisen ilo. Huoneet ovat seinistä lattiaan huonekaluja ja astioita myöten maalattu rehevällä naivistisella tyyllillä. Kuulemma katto oli jäänyt maalamatta, jotta yhteys taivaaseen säilyy. Öljyväritöiden aiheina olivat erityisesti kukka- ja kasviornamentit sekä kissat, myös nuijasota-aihetta, enkeleitä ja piruja näkyi maalauksissa.

Töitä näyttelyissä

Enni Id osallistui vuonna 1973 Helsingin Taidehallissa pidettyyn naivistisen taiteen näyttelyyn. Vuonna 1974 hänen teoksiaan valittiin yhdentoista muun suomalaisen taiteilijan kanssa Tanskan Aalborgissa järjestettyyn pohjoismaisten

naivistien näyttelyyn. Hänellä oli myös yksityisnäyttelyitä kotimaassa. Enni Idin töitä on muun muassa Oulun taidemuseon naivistisen taiteen kokoelmassa.

Vaikutteita tilkkuihuun

Voisiko Enni Idin maalausten värimaailmasta tai kuvioaiheista saada vaikutteita ja ideoita tilkkutöihin? Miksipä ei voisi piirtää kansanomaisia koristekuvioita purkinkyljestä tai seinämaalauksista ja tikata niitä mukaellen tilkkupeitto tai tyynynpäällinen.

www.kellosalmi.net
www.itenet.fi/ite-taiteilijoita/id-enni/

