



– Kun töitä tekee sydänverellään, on ihanaa, että joku muikin arvostaa niitä!  
VSM-Finlandin Irene Hägerström ojensi Anne Asikaiselle Kädentaidot-messuilla Pfaffin ompelukoneen.



## Leikkiä läpikuullolla

TEKSTI JA KUVAT NINA-CARITA SÄPYSKÄ

– Suunnittelin tekeväni kilpailuun joko esiliinan tai huivin. Koska minulle on kertynyt paljon silkkiä, minua alkoi houkuttaa työstää huivi, Juhannusjuhlahuivillaan Asuste tai koru -sarjan voittanut **Anne Asikainen** kertoo.

Silkkihuivi leikkii materiaalin läpikuullolla.

– Pellava ja silkki löytyivät omista kokoelmistani päita- ja huivikankaita.

Asikainen nauttii työstää haas-

teellista materiaalia.

– Silkki on haastava materiaali työstää tilkkutyössä, sillä se rispaantuu helposti ja on vaikeaa ommella. En leikkaa sitä saksilla, vaan teen lankoja vetämällä.

Asikainen on työstänyt silkkiä aiemminkin.

– Silkin kiilto ja sileys ovat mukavia.

Juhannusjuhlahuivi sai sireenin ja tuomen, alkukesän värit. Asikainen oli kansalaisopiston kursseilla

**1. Anne Asikainen**  
Juhannusjuhlahuivi  
Palkinto: Pfaff ambition, VSM-Finland Oy

tutustunut boro- ja pojagi-tekniikoihin.

– Halusin huiviin lasimaalaussefektin. Sen saumat ovat paksumpia ja kun siinä on päällekkäin kaksi läpikuultavaa kangasta, niistä tulee yhdessä uudenlainen kuvio.

Suurin huoli työskentelyssä oli lastoitettu käsi. Nainen sai lastan pois kädestään vasta elokuussa. Helpotus oli kuitenkin suuri, kun käsi oli työskentelykunnossa.

Kiitos kilpailun kultasponsoreille:

**PFAFF**  
Perfection starts here.™

BRODEERAUS  
**JO-HA OY**  
More Joy From Quality

**BERNINA**  
made to create

**SINGER**

## Monen asun kaunistaja

**2. Tuula Mäkinen**  
Keeppi  
Palkinto: Singer ESP2 prässä, VSM Finland Oy + Tilkkutarvikepaketti, Tilkkutex



– Idea Keeppiin lähti kankaista. Ne ovat joko itse huovuttamiani tai näytetilkkuja, ihastuttavalla keeppillä kilpailuun osallistunut **Tuula Mäkinen** kertoo.

Mäkinen pitää ympyrämuodosta ja päätti käyttää sitä työssään. Keepissä on käytetty niin neuleita, huovutettuja neuleita kuin takki-kankaitakin.

– Tein kaavan ja aloin asettelemaan ympyröitä siihen. Mäkinen ompeli koneella palaset kiinni pystyyn ja vaakaan.

– Lopuksi ompelin vielä käsin nurjalta puolelta, jotta Keeppi kestää.

Harmoninen lopputulos vaati vielä pienen väriläiskän.

– Kukkanen jakoi tuomariston

## Takaosan välttely johti innovaatioon

**3. Ritva Berkovits**  
Juutuubi  
Palkinto: Tilkkutarvikepaketti, Tilkkutex

– Minulla on silkkitilkkuja paljon. Silkki ei tahdo kestää laukuissa, joten päädyin huiviin, kolmanneksi sijoittunut 87-vuotias **Ritva Berkovits** kertoo.

Aiemmissa tilkkukilpailuissa Asikainen on saanut nuhteita huonosta takaosasta ja tikkauksesta.

– Päätin, että nyt teen sellaisen, jossa ei ole takaosaa eikä tikkausta! Yllätyin, että periaate toimi ja kun työ mahtui näppärästi kirjekuoreen, hän päätti lähettää työnsä tuloksen kilpailuun, nainen nauraa.

Näyttävä huivi sopii hyvin esi-

merkiksi tumman puvun kanssa ja tulee käyttöön.

Tilkkutöiden tekeminen jatkuu.

– Se vaan vähän harmittaa, että myyvät meille ikäihmisille sellaisia neuloja, ettei niistä ole neulan-silmää, nainen velmuilee.

– Osallistuin, koska huivi mahtui kirjekuoreen, **Ritva Berkovits** nauraa.



– Oli yllätys, että sijoituin kilpailussa vaikka tiesinkin, että olin onnistunut työssäni, **Tuula Mäkinen** iloitsi.

**Tuula Mäkinen** työsti Keepin kaavan 39 vuoden pukuompelun opettajan kokemuksellaan.

mielipiteet, mutta mielestäni keeppi tarvitsi punaisen kukkasen, Mäkinen nauraa.

Keeppi on monikäyttöinen.

– Sitä voi pitää pitkien housujen ja mustan paidan kanssa niin keuhalla kuin talvellakin. Se sopii sekä arkeen että juhlaan, kuten cocktailtilaisuuteen tai kyläreissuille, Mäkinen visioi.

