



Terttu Lindqvist: Kehäkukat.
Vasemmalla vehreät vaahterat.



Pirjo Ihalainen: "Yli 100 Appelsiinia".

Tuula Vainio: "Ei mitään
uutta auringon alla".



Kirsi Mikkola:
"Jonain päivänä
Pariisissa".



Tiina Saariston
"Sammakkoprinssi". Tiina
taisi olla ensimmäisiä, joka sai
ysäriyönsä valmiiksi.



Ylälämpiön Ysärit

Järvenpäätalon ylälämpiössä on ritiläseinä, jonne kovin korkeat tilkkutyöt eivät olisi sopineet. Tilkkuradan järjestäville killoille heitettiin haaste toteuttaa "Ylälämpiön ysärit" -näyttelykokonaisuuteen 90 cm x 90 cm kokoisia tilkkutyöitä. Muita vaatimuksia ei ollut.

Seinämää olisi riittänyt 15 tilkkutyölle, ja jännitimme, saisimmeko tilan täyteen. Ehdotuksia saatiinkin yhteensä 25!

TILKKULEHTI FINNQUILT 2/2020

- 4** Puheenjohtajalta
6 Tilkkuilun päätapahtumat siirtyvät

TILKKUPÄIVÄT

- 7-25** Maistiaisilla vuodella siirtyvistä tilkkupäivistä.
26 Haastattelussa tilkkuyhdistyksen uusi jäsen

TEEMA: JUHLAVAA!

- 28** Näin tilkkuilet juhlavilla kankailla
30 Tilkuista tehty kitara
32 Tilkkuilu yhdessä on juhlaa
33 Gallup: NuPun Blokkifikat

UUSI PALSTA:

- 34** TILKKUTOHTORI

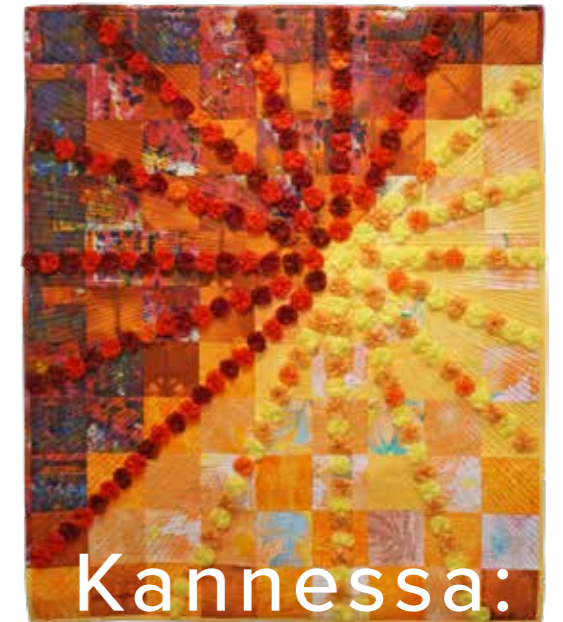
NÄYTÄ ja KERRO 35-40

- 41** Kirjaesittely: Teksased lapitöös
42 Tilkkumatka Budapestiin
45 Tilkkuvirrat juhlivat 25 vuottaan
48 Liisa Teittinen Kuhmoisissa: Rakkaudesta perinteeseen
52 Täysiä vuosikymmeniä: Pirkko Kolkka
53 Korona muutti Jyväskylän tilkkukillan suunnitelmat

OHJEET

- 54** TOUR DE FRANCE
56 PIKATEKNIKKAT osa 2/4: Kaitaleteknikka
58 Neulakäännösapplikaatio
60 Ensimmäinen ohje: Jakob's Ladder

- 61** TILKKUA YLLE -kilpailun työt
64 Hypisteltäviä ja katseltavia
65 Tilkkurata-maksujen palautus
70 Tilkkupostikortti lämmittää!
72 Työn alla juuri nyt



Kannessa:

Alli Rinteen Päivänsäde kultasiipi.

- "Päivänsäde kultasiipi" on osa Neuliaisten barokki-sarjaa. Siinä oli tarkoitus olla dynaamisuutta tai syvyysoikutelmaa. Hain syvyysoikutelmaa sekä värien valinnalla että "etäisempään" kohtaan suunnatuilla suorilla. Kankaina käytin eri väreillä ja tekniikoilla värjämiäni kankaita ja painoalustaa eli trykkityyppiä. Jojot on sifongista ja myös niissä on käytetty eri värisävyjä. Työn koko on noin 90 cm x 80 cm.

Neuliaisten barokki **16-19**



TOUR DE FRANCE -ohjeen löydät sivulta **54**